

Dienstleistungskatalog

MÄRZ 2025

Rund um das Thema Mitgliedschaft

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
1	Registrierung eines neuen Pseudonyms	Ein Pseudonym ist eine Bezeichnung, unter der ein Urheber nach außen in Erscheinung treten kann. Unter dieser registrierten Bezeichnung können z. B. Werke angemeldet und registriert werden. Die Registrierung der ersten Bezeichnung ist kostenfrei.	Ab der zweiten Bezeichnung (zzgl. 19 % USt.): 40,00 € einmalig pro Registrierung
2	Registrierung einer neuen Edition mit eigener oder ohne eigene Kontonummer	Wir registrieren auf Wunsch Editionen für Verleger. Eine Edition ist unter dem Dach eines Musikverlags angesiedelt. Damit können ausgewählte Teile des Verlagsrepertoires nach außen vertreten werden. Eine eigene Kontonummer bietet den Vorteil, Dokumentation und Abrechnung getrennt vom Verlag darstellen zu können. Die Registrierung der ersten Bezeichnung ist kostenfrei.	Ab der zweiten Bezeichnung (zzgl. 19 % USt.): 100,00 € einmalig pro Registrierung

Reports/Verzeichnisse

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
3	Übersicht/Report zu Editionen/Geschäftsbeziehungen	Die Übersicht enthält alle Editionen und/oder Geschäftsbeziehungen, die zu einem bestimmten Verlag dokumentiert sind.	Pro Verzeichnis nach Aufwand (zzgl. 19% USt.): 17,50 € je angefangene 30 Minuten
4	Individuelle Auswertung zu Katalogvereinbarungen	<p>Mit dieser Auswertung erhält ein Verlag Informationen über</p> <ul style="list-style-type: none"> - die bei ihm endenden Hierarchien seiner Katalogvereinbarungen - die Art der Vereinbarung (General- oder Optionsvertrag) - die Stufe der Abtretung bei Anschlussverträgen - die Namen der ausländischen Vertragspartner (Originalverlage) inkl. IPI-Name-Nummer und GEMA Beteiligten-Nummer/ Unterkontonummern - Schedule- und Agreement-Nummer zu jeder Vereinbarung <p>Auf Wunsch spezifizieren wir die Auswertung anhand der Kriterien Land, Rechtsklasse, Gültigkeitszeitraum („alle aktuell gültigen“/„von bis“/„alle beendeten“). Ein Verlag kann diese Dienstleistung für sich selbst und für die mit ihm über eine aktuell gültige Geschäftsbeziehung verbundenen Verlage erhalten. Die Auswertungen werden als Excel- oder Word-Datei ausschließlich in Englisch zur Verfügung gestellt.</p>	Pro Übersicht nach Aufwand (zzgl.19 % USt.): 17,50 € je angefangene 30 Minuten

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
5	Werkverzeichnis/ Werkfassungsverzeichnis	<p>Diese Übersicht über angemeldete Werke enthält folgende Informationen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Werk-Nummer/Werkfassungs-Nummer - vom Anmelder übermittelte Informationen <p>Darüber hinaus erstellen wir für unsere Mitglieder individuelle Werkverzeichnisse nach persönlichen Wünschen.</p> <p>Individuell wählbare Informationen des Werkverzeichnisses umfassen: Titel (inkl. sonstiger Titel), Werkanteile (inkl. Beteiligten-Nummer), Angaben zu Besetzung, Spieldauer, Sprache und Opus, Werkfassung inkl. ISWC, Werkfassungsvereinbarung sowie bei beteiligten Rechteinhabern Beteiligten-Nummer, Rechtsklasse, Gebiet, Zeit und rollenbezogene Anteile sowie weitere Angaben.</p> <p>Individuell wählbare Informationen des Werkfassungsverzeichnisses umfassen: Werkfassungs-Titel, Werkfassungsbeteiligte mit IPI-Name-Nummer, Rolle, Gesellschaftszugehörigkeit und Anteile im AR und VR, ISWC, ISRC, Verlagswerke-Nummer, Schedule-Nummer, Spieldauer und Besetzung sowie weitere Angaben. Werkverzeichnisse können unseren Mitgliedern als Excel- oder PDF-Datei sowie in Papierform zur Verfügung gestellt werden.</p> <p>Alternativ kostenfrei über den Online Service <i>Repertoiresuche</i> (erweiterter Zugang): www.gema.de/repertoiresuche</p>	Pro Verzeichnis nach Aufwand (zzgl.19 % USt.): 17,50 € je angefangene 30 Minuten
6	Übersicht über eingestufte Werke bzw. Werkfassungen	In diesem Verzeichnis stellen wir unseren Mitgliedern eine Übersicht über diejenigen Werke bzw. Werkfassungen, an denen sie beteiligt sind und zu denen eine Werkeinstufung auf der Grundlage von Werkbelegen festgesetzt wurde, zur Verfügung. Es wird zu diesen Werken oder Werkfassungen angegeben, welche Einstufungen gemäß §§ 63-66 Verteilungsplan festgesetzt wurde.	Pro Übersicht nach Aufwand (zzgl.19 % USt.): 17,50 € je angefangene 30 Minuten
7	Verzeichnis über nicht elektronisch erfasste Werke	<p>Diese Übersicht enthält alte Werke, die aus bestimmten Gründen noch auf die Digitalisierung warten. Z. B. alte AWA Werke, die seit Überführung der AWA Daten in die GEMA noch nicht genutzt wurden.</p> <p>Unsere Mitglieder erhalten eine Kopie der Karteikarte oder des AWA Anmeldebogens.</p>	Pro Verzeichnis nach Aufwand (zzgl.19 % USt.): 17,50 € je angefangene 30 Minuten

Rund um das Thema Werke

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
8	Auskunft zu Werken und deren Rechteinhabern	<p>Wir unterstützen unsere Mitglieder und Kunden bei der Recherche und geben Auskunft über die von der GEMA gemäß von Repräsentationsvereinbarungen wahrgenommenen Werke. Auskünfte gemäß Verwertungsgesellschaftengesetz § 55 sind in der Regel kostenfrei.</p> <p>Adress- und Beteiligtenauskünfte zu Werken sind kostenpflichtig. Sie können nur erteilt werden, wenn diese Beteiligten der Herausgabe ihrer Daten zugestimmt haben. Anfragen, die mehr als 4 Werke betreffen, sind komplett vergütungspflichtig. Anfragen bis zu 4 Werken sind kostenfrei.</p> <p>Alternativ kostenfrei über den Online Service <i>Repertoiresuche</i>: www.gema.de/repertoiresuche</p>	Pro Werk ab dem fünften Werk (zzgl. 19 % USt.): Mitglieder: 1,50 € Nichtmitglieder: 3,00 €

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
9	International Standard Work Code (ISWC)	Ein ISWC ist ein Code zur eindeutigen Kennzeichnung musikalischer Werke (entsprechend der ISBN). Sind alle Urheber einer Werkfassung Mitglied einer musikalischen Verwertungsgesellschaft, erhalten diese Werkfassungen den ISWC automatisch. Diese automatische Vergabe erfolgt kostenfrei. Werke, bei denen alle Urheber kein Mitglied einer Verwertungsgesellschaft sind (Non-Society-Beteiligte), können auf Anfrage bei der GEMA einen ISWC erhalten.	Pro ISWC für Non-Society-Beteiligte (zzgl. 19 % USt.): 10,00 €

Detailaufstellungen

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
10	Detailaufstellung 1	Ehemals Einzelaufstellungen (Allgemein) In den Sparten BM, DK, E, ED, EM, FS, FS VR, KMOD, KMOD VR, M, MOD D, MOD D VR, MOD S, MOD S VR, R, R VR, T, TD, TD VR, T FS, T FS VR, U, UD, VOD D, VOD D VR, VOD S, VOD S VR, WEB und WEB VR kann der Ausschüttungsberechtigte innerhalb einer Frist von 8 Wochen ab dem jeweiligen Ausschüttungstermin eine Aufstellung der verrechneten Werke, der Beteiligungsquote und der Beträge sowie in den Sparten U und UD der Zahl der abgerechneten Aufführungen anfordern. Alternativ kostenfrei über den Online-Service <i>Meine Tantiemen</i> . Hier finden Sie eine Kurzanleitung zum Service: GEMA Tantiemen - YouTube.	Pro Seite (zzgl. 19 % USt.): 1,00 €
11	Detailaufstellung 2	Ehemals Nutzungsaufstellungen (Rundfunk) In den Sparten R, R VR, FS, FS VR, T FS und T FS VR kann der Ausschüttungsberechtigte innerhalb einer Frist von 8 Wochen ab dem jeweiligen Ausschüttungstermin für die verrechneten Werke und Filme eine Aufstellung mit Angabe des Senders, des Sendedatums, der genauen tatsächlichen Spieldauer und der Koeffizienten für Fernsehsendungen gemäß § 107 anfordern, soweit die GEMA von den Sendeunternehmen die entsprechenden Angaben erhalten hat. Alternativ kostenfrei über den Online-Service <i>Meine Tantiemen</i> . Hier finden Sie eine Kurzanleitung zum Service: GEMA Tantiemen - YouTube.	Pro Seite (zzgl. 19 % USt.): 1,00 €
12	Detailaufstellung 3	Ehemals Nutzungsaufstellungen (Bühnenmusik, Ernste Musik, U-Musik) In den Sparten BM, E, ED, EM, U und UD kann der Ausschüttungsberechtigte innerhalb von 8 Wochen ab dem jeweiligen Ausschüttungstermin eine Aufstellung mit Angabe des Ortes, des Datums der Aufführung und des Namens des Veranstalters verlangen. Alternativ kostenfrei über den Online-Service <i>Meine Tantiemen</i> . Hier finden Sie eine Kurzanleitung zum Service: GEMA Tantiemen - YouTube.	Pro Seite (zzgl. 19 % USt.): 1,00 €

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
13	Detailaufstellung 4	<p>Ehemals Einzelaufstellungen (Tonträger/ Bildtonträger)</p> <p>In den Sparten Phono VR und BT VR kann der Ausschüttungsbe-rechtigte innerhalb einer Frist von 8 Wochen ab dem jeweiligen Ausschüttungstermin eine Aufstellung mit den verrechneten Werken, den Beteiligungsquoten, den werkweise verrechneten Beträgen und den Angaben zum Lizenznehmer, zum Träger, zur Anzahl der Vervielfältigungen und zum Nutzungszeitraum anfordern.</p> <p>Alternativ kostenfrei über den Online-Service <i>Meine Tantiemen</i>. Hier finden Sie eine Kurzanleitung zum Service: GEMA Tantiemen - YouTube.</p>	Pro Seite (zzgl. 19 % USt.): 1,00 €
14	Detailaufstellung 5	<p>Ehemals Einzelaufstellungen (Ausland)</p> <p>In der Sparte A AR und der Sparte A VR kann der Ausschüttungs-berechtigte innerhalb einer Frist von 8 Wochen ab dem jeweili-gen Termin der Auslandsausschüttung eine Aufstellung der in den Detailaufstellungen 1-4 genannten Informationen anfor-dern, soweit die GEMA diese Informationen von der ausländi-schen Verwertungsgesellschaft erhalten hat.</p> <p>Alternativ kostenfrei über den Online-Service <i>Meine Tantiemen</i>. Hier finden Sie eine Kurzanleitung zum Service: GEMA Tantiemen - YouTube.</p>	Pro Seite (zzgl. 19 % USt.): 1,00 €
15	Individuelle Reports zu De-tailaufstellungen AR und VR (ehem. Einzelaufstellun-gen)	<p>Diese Aufstellung wird nach individuell definierten Auswahl-kriterien (z. B. Werk bzw. Werke, Hauptkonto, Sparte, Geschäfts-jahr) der in der Einzelaufstellung angegebenen Informationen erstellt. Individuelle Reports können unseren Mitgliedern als Excel- oder PDF-Datei sowie in Papierform zur Verfügung gestellt werden.</p> <p>Alternativ kostenfrei über den Online-Service <i>Meine Tantiemen</i>. Hier finden Sie eine Kurzanleitung zum Service: GEMA Tantiemen - YouTube.</p>	Pro Übersicht nach Aufwand (zzgl.19 % USt.): 17,50 € je angefangene 30 Minuten
16	Individuelle Reports zu Detailaufstellun-gen AR (ehem. Nut-zungsaufstellun-gen)	<p>Diese Aufstellung wird nach individuell definierten Auswahl-kriterien (z. B. Werk oder Werke, Hauptkonto, Sparte, Zeitraum, Hörfunk- und Fernsehanstalten, Ort der Veranstaltung) der in der Nutzungsaufstellung angegebenen Informationen erstellt. Individuelle Reports können unseren Mitgliedern als Excel- oder PDF-Datei sowie in Papierform zur Verfügung gestellt werden.</p> <p>Alternativ kostenfrei über den Online-Service <i>Meine Tantiemen</i>. Hier finden Sie eine Kurzanleitung zum Service: GEMA Tantiemen - YouTube.</p>	Pro Seite nach Aufwand (zzgl.19 % USt.): 17,50 € je angefangene 30 Minuten

Rund um das Thema Finanzen

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
17	Bescheinigungen über Gutschriften und Belastungen	Unsere Mitglieder erhalten von uns Bescheinigungen über Gut-schriften und Belastungen des Mitgliedskontos über einen frei wählbaren Zeitraum innerhalb der zurückliegenden acht Jahre.	Pro Bescheinigung (zzgl. 19 % USt.): 15,00 €
18	Kontoauszüge-Kopien	<p>Auf Wunsch senden wir unseren Mitgliedern Kopien Ihrer Kontoauszüge postalisch zu.</p> <p>Alternativ können Sie Ihre Kontoauszüge jederzeit kostenlos über unser Onlineportal im Service <i>Meine Finanzdaten</i> downloaden: www.gema.de/portal/app/finanzdaten</p>	Pro Kontoauszug (zzgl. 19 % USt.): 3,00 €

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
19	Retouren von Gutschriftüberweisungen bei nicht aktuellen Bankverbindungen	Berechnet werden Retouren von Gutschriftüberweisungen bei nicht aktueller Bankverbindung und Aufforderung des Mitglieds zur Aktualisierung der Daten. Mitglieder können ihre Bankverbindung über das Onlineportal unter <i>Meine Daten</i> eigenständig aktualisieren, um Kosten zu vermeiden: www.gema.de/portal/app/stammdaten .	Pro Retoure (keine USt.): 10,00 €
20	Registrierung und Verwaltung von Abtretungen	Eine Abtretung ist die vertragliche Übertragung einer Forderung an ein anderes Mitglied oder an einen Dritten. Wir dokumentieren für unsere Mitglieder Abtretungen und verwalten diese.	Einmalig pro Registrierung (zzgl. 19 % USt.): 15,00 €

Sonstiges

Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis ab 01.02.2018
21	Aufwandsersatz zum Herstellungsrecht	In dem Fall, dass das Herstellungsrecht von Ihnen wahrgenommen und die GEMA nicht informiert wurde bzw. das Herstellungsrecht von Ihnen wahrgenommen wird, nachdem die GEMA Sie informierte, wird ein Aufwandsersatz in Rechnung gestellt.	Pauschal für alle Verwertungsformen je audiovisuelle Produktion (zzgl. 19 % USt.): 17,50 € pro Werk
22	GEMA Jahrbuch	Das GEMA Jahrbuch enthält umfassende Angaben und Texte zur Struktur und wirtschaftlichen Situation der GEMA sowie den Verteilungsplan, die Satzung der GEMA, die Geschäftsordnungen, das Urheberrechtsgesetz, das Verwertungsgesellschaftengesetz sowie den aktuellen Stand der gesetzlichen und vertraglichen Grundlagen. Das GEMA Jahrbuch kann als Einzelbestellung oder im Abonnement bezogen werden. Alternativ kostenfrei auf der GEMA Website als PDF-Dokument erhältlich: www.gema.de/jahrbuch	Pro GEMA Jahrbuch (inkl. 7 % USt.): Mitglieder: 8,50 € Nichtmitglieder: 17,00 €
23	Musikaufstellungen zu audiovisuellen Produktionen (AV-Produktionen)	Eine Musikaufstellung stellt die in einer audiovisuellen Produktion verwendeten Musikwerke dar. Die Aufstellung enthält u. a. die folgenden Angaben: Titel des Films oder der Serie, Regie, Produzent, Darsteller, Produktionsland, Titel der genutzten Werfassungen, die Rechteinhaber der Werfassung, die Häufigkeit und Dauer der Werfassung sowie die Angabe der Verwertungsgesellschaft der Rechteinhaber. Alternativ kostenfrei: - für Mitglieder über das Onlineportal unter <i>Mein Repertoire</i> : https://www.gema.de/portal/app/repertoire/meine-werke - für Nicht-Mitglieder über www.gema.de/portal/app/repertoiresuche/av-suche	Pro Musikaufstellung (cue-sheet) (zzgl. 19 % USt.): Mitglieder: 1,50 € Nichtmitglieder: 3,00 €
24	Formlose Nutzungsmeldungen zum GEMA Repertoire im Ausland	Formlose Nutzungsmeldungen zum GEMA Repertoire im Ausland (Kontrollmeldungen), die nicht über die vorgesehenen Formulare www.gema.de/tantiemenverteilung-ausland oder über das Onlineportal unter <i>Meine Setlists</i> : https://www.gema.de/portal/app/musikfolgen/meinesetlists eingereicht werden, sind zur Weitergabe an die Schwestergesellschaften kostenpflichtig. Die Nutzungsmeldungen müssen bis spätestens zum 31.03. des Folgejahres bei der GEMA eingegangen sein.	Je Aufführung pro Land (zzgl. 19 % USt.): 5,00 €
25	Verwaltungsgebühr für die Beteiligung des Repräsentanten	Die Verwaltungsgebühr wird gemäß § 214 Abs.1 und 2 Verteilungsplan (subverlegtes Repertoire ohne eigene handelsübliche Druckausgabe) erhoben.	0,5 % des Gesamt-Netto-Aufkommens im Aufführungsrecht