

Reform der Kulturförderung der GEMA

Materialien zur erweiterten Verteilungsplankonferenz
am 12.03.2025

Neuausrichtung der Kulturförderung der GEMA

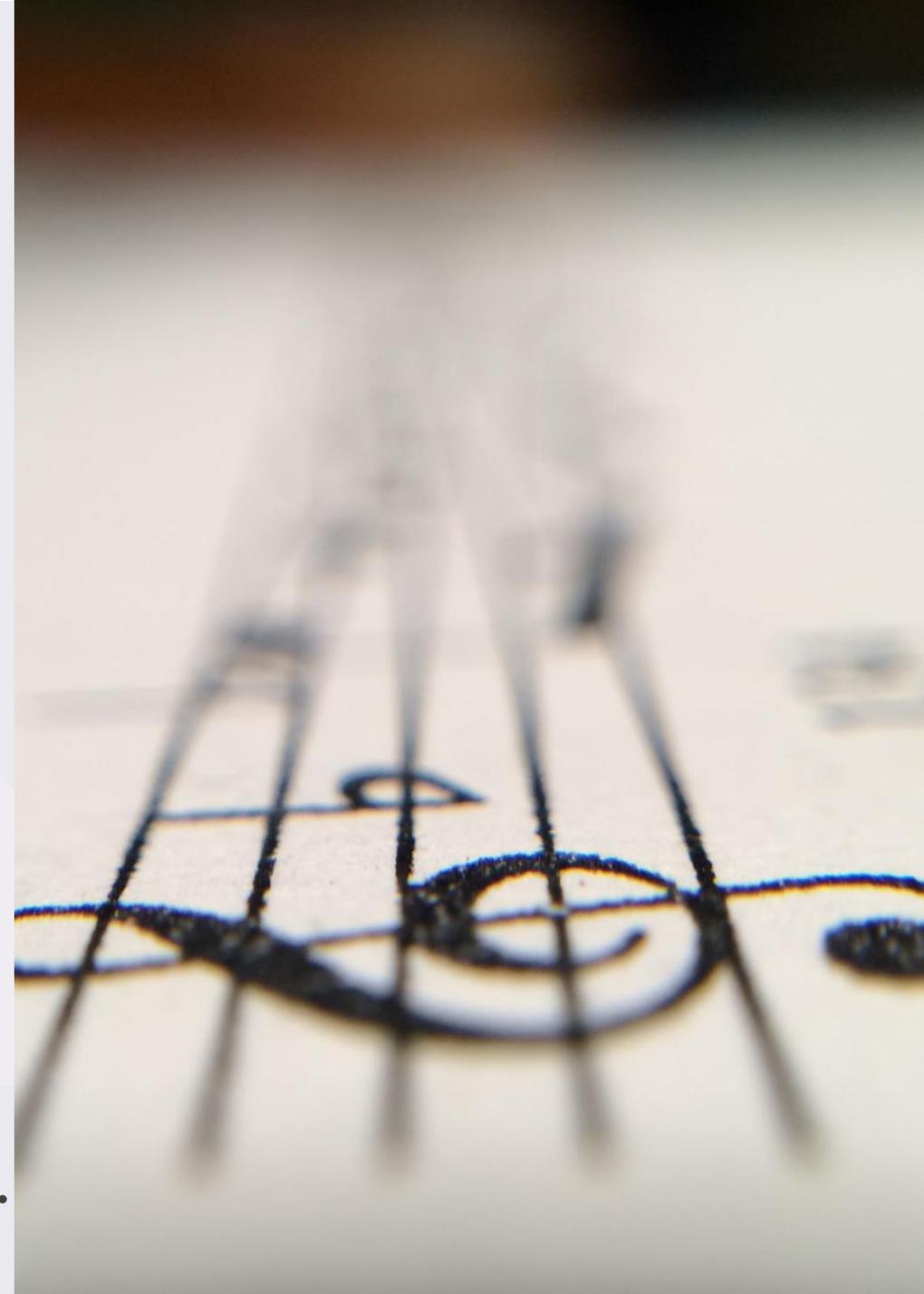
–

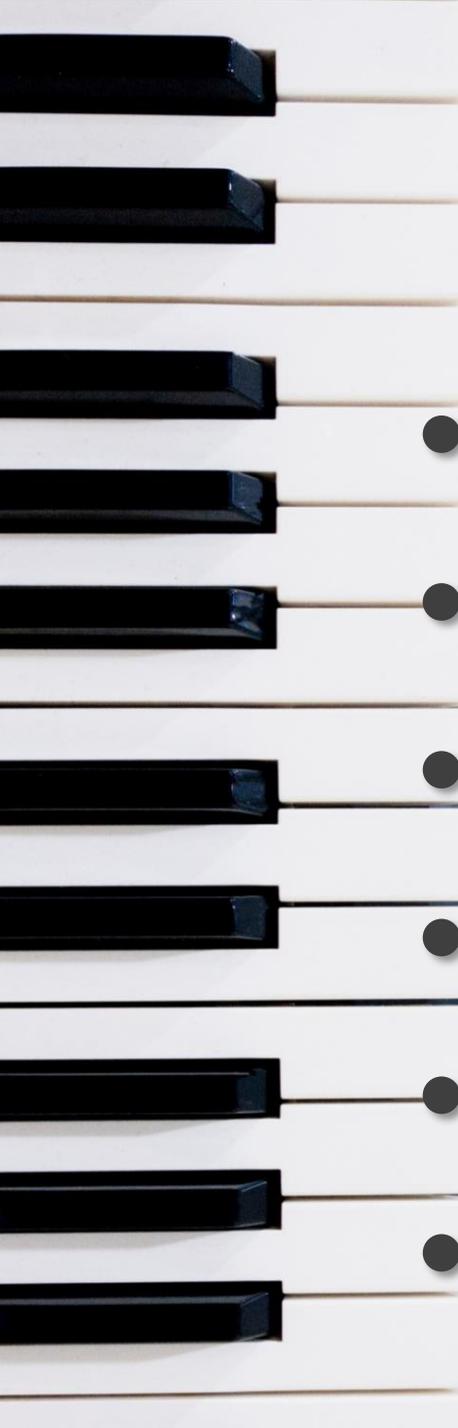
Zielbild & Diskussionsstand

Reform der Kulturförderung

Zielbild der neuen Kulturförderung der GEMA

- Im **Förderfokus** stehen künftig kulturell bedeutende Werke aus **allen Musikbereichen**.
- Die Förderung ist **nachhaltig und auf die Zukunft** ausgerichtet.
- Die entwickelte Lösung leitet **schrittweise** und mit einem **mehnjährigen Übergangsszenario** in eine neue **Förder-Struktur ab 2030**.
- Für alle Mitglieder ergeben sich daraus neue **Chancen und Möglichkeiten**, Fördermittel zu erhalten.
- Aus vormals getrennten Förderverfahren entsteht eine **sichtbare, zielgerichtete und übergreifende Kulturförderung**.





Reform der Kulturförderung

Diskussionsstand - Zeitschiene

Ankündigung in der Mitgliederversammlung 2024: Neu-Ausrichtung Kulturförderung im Sinne einer **Chancengleichheit für alle Musikbereiche**.

März 2025: Ein Modell liegt vor. **Impulse aus der Mitgliedschaft** in Gremienarbeit des Aufsichtsrats diskutiert und berücksichtigt.

Verteilungskommission 10.3.2025 – **grundsätzliche Zustimmung** zu vorgelegtem Modell.

Antrag Aufsichtsrat und Vorstand zur Mitgliederversammlung 2025 wurde vorbereitet.

Entscheidung Aufsichtsrat **Ende März 2025**.

Weitere Kommunikationsformate bis zur Mitgliederversammlung Mai 2025.



Künftige Förderstruktur

Kunstmusikkonzerte (KUK): Ein schlanker Prozess statt aufwändiger E-Werkeinstufungen



Konzerte mit zeitgenössischer Kunstmusik („KUK“) werden in einem eigenständigen Handlungsstrang berücksichtigt (Tarif, Sparte und Kulturförderung).

Künftige Förderstruktur umfasst vier Förderverfahren

Allgemeines Wertungsverfahren

Zuschlagsverfahren mit Aufkommensbezug (Live- und Senderecht, d.h. inkl. KUK, R, FS, KI, etc.)

Fokus-Kulturförderung

KUK-Förderung (KUK-Kulturzuschlag)

Aufkommensunabhängiger Zuschlag für Konzertaufführungen der zeitgenössischen Kunstmusik (KUK)

Dynamische Fokus-Kulturförderung

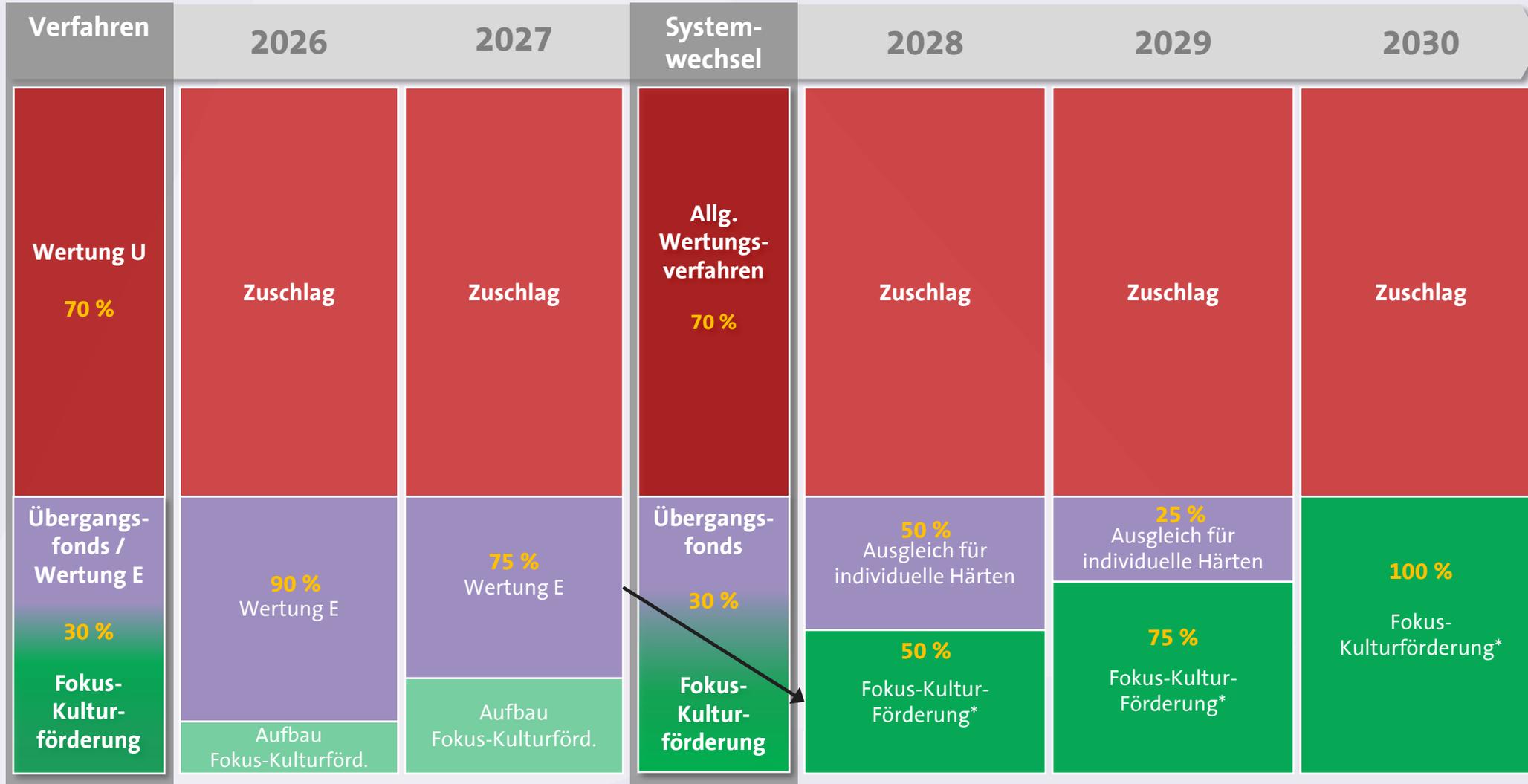
Beteiligung an genreübergreifender Fokusförderung*

Einzelförderung („Leuchtturm“)

Spezifische Förderprogramme (Projektförderung, Stipendien, etc.)*

*wird bis zum Start in 2028 ausgestaltet

Förderstruktur im Übergang



i Hinweis: Die Größenverhältnisse in dieser Darstellung sind nicht maßstabsgerecht

*Die Fokus-Kulturförderung besteht aus **drei Elementen**:

- KUK-Förderung,
- dynamische Fokus-Kulturförderung
- Einzelförderung



Neuausrichtung überwindet Schwächen der E-Wertung

Schwächen der E-Wertung werden überwunden

- **Rechtsnachfolger:innen** werden nicht an der KUK Förderung beteiligt
- **Ausnutzungssachverhalte** werden deutlich eingedämmt
- Erwarteter Rückgang **Fördermittel-Abfluss ins Ausland**
 - Heute: Relativ hohe Wertungsausschüttungen E an GEMA-Mitglieder mit steuerlichem Wohnsitz außerhalb Deutschlands.
- „**Seniorität**“ entfällt als **Schwerpunkt der Förderung**
 - Wertungsausschüttung E an **über 70-Jährige und Rechtsnachfolger:innen über 30 % der Mittel der Wertung E für Komponist:innen** – ohne Alterssicherung
 - Dies entspricht durchschnittlich dem **10-fachen (!)** der entsprechenden Verteilung an diese Gruppe in den Sparten E, R und FS (AR-Anteil).
- **Reines Zuschlagsprinzip** bei Verlegern weicht einer zielgerichteten, weil werknutzungsbezogenen Förderung.



Regelungsvorschlag im Überblick

Regelungsvorschlag im Überblick

Satzung
Ordentliche
Mitgliedschaft

Verteilung

Sparte KUK ersetzt Sparte E

Direktverteilung
pro rata temporis

Überführung
Punktbewertungen E für
Nutzungen in U

Aufhebung Punktbewertungen
Rundfunkverteilung

KUK-Förderung

ersetzt Wertung E als 1. Element
einer genreübergreifenden
Fokus-Kulturförderung

Finanzierung

durch MGV gewählter Ausschuss

KUK-Kulturzuschlag

- aufkommensunabhängig
- Kulturpunkte für
 - Spieldauer
 - Besetzung
 - Kulturkontext (Spielstätten etc.)
- Gewichtungen (Nachwuchs, Subverlage)

Perspektive Ausbau Fokus-
Kulturförderung

Allg. Wertungsverfahren/ Alterssicherung

Regelungen analog U für alle Genres

Überführung Wertungspunkte
und -gruppen aus bisher E

Einbeziehung KUK in
Wertungszuschlag

Vertreter zeitgen. Kunstmusik
im Wertungsausschuss

Berücksichtigung von
Aufkommenspunkten aus
Wertung E für Alterssicherung

Übergangsfonds

für 4 Jahre (2026-2029)

Finanzierung

Aufgaben

- Finanzierung E-Wertung 2026/27
- Ausgleich von indiv. Verlusten 2028/29
- Sonstiges

**MUSIK
IST
UNS
WAS
WERT**

